



ЛИТЕРАТУРНО-ДИСКУССИОННЫЙ ЖУРНАЛ  
**ПИСАТЕЛЬ** 3(24) 2014  
 XXI  
 ВЕК

- Классическое наследие
- Малая проза
- Душа с душою говорит
- Портрет современника
- Проза XXI век
- Образование через искусство



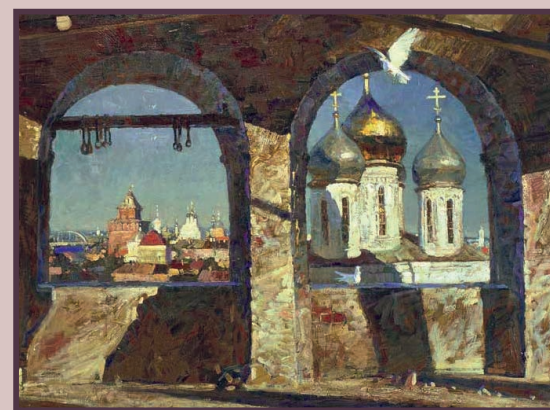
Журнал приглашает  
 к сотрудничеству организации  
 и всех заинтересованных лиц

3 2014  
 ПИСАТЕЛЬ. XXI ВЕК



ЛИТЕРАТУРНО-ДИСКУССИОННЫЙ ЖУРНАЛ  
**ПИСАТЕЛЬ** 3(24) 2014

XXI  
 ВЕК



- Повесть И. С. Тургенева  
 «Дневник лишнего человека»
- При дороге
- Девочка Колокольчик
- Волшебная кисть художника
- Гости. Бедная Ксения
- Рубль. Игумен. Теленок
- Иерусалимская луна
- Людмила Петрушевская  
 (литературный портрет)
- Потеряла я колечко
- Роман ни о чем
- Ястребы и ласточки
- «Когда поет далекий друг...»

*Но так ведь устроен мир,  
 и у нас тоже нормальная страна,  
 которая сначала гонит, а потом  
 устраивает музеи тех, кого выгнала.  
 Л. Петрушевская*



Учрежден в 2008 г. Российским Межрегиональным союзом писателей  
(секция «Литературно-дискуссионные чтения»),  
Академией русской словесности и изящных искусств им. Г. Р. Державина.  
С 25.11.09 г. журнал выходит в свет в качестве межсоюзного писательского издания.

Редакционная коллегия:  
**Е. С. Роговер, Н. Ф. Ульянова, Н. В. Харитонов**

Контактные телефоны (в Санкт-Петербурге): 552-13-82.  
e-mail: [ulyanovanf@mail.ru](mailto:ulyanovanf@mail.ru)

Корректур: Т. В. Хухтонен  
Верстка: И. Ю. Илюхина  
Макет обложки: И. Ю. Илюхина

При перепечатке ссылка на журнал «Писатель. XXI век» обязательна.  
Фотографии предоставлены участниками выпуска.

**ISBN 978-5-4240-0084-3**

© Автор-составитель Н. Ф. Ульянова, 2014  
© Коллектив авторов, 2014  
© Журнал «Писатель. XXI век», 2014

Предлагаемое издание продолжает намеченную в предшествующих выпусках работу по восстановлению в русском сознании понятия писатель. Начиная с 1991 года в нашей стране возникла новая реальность — реальность преобладания частных или сугубо обывательских (корыстных) интересов. Ее неудержимая поступь вызвала к жизни разгул упоения от мертвого в своей сути успеха. В результате большие смыслы, или непреходящие смыслы общей жизни, стали стремительно исчезать, уступая место интересам вполне местечковым, натужно выдаваемым при этом за нечто непреходящее. Параллельно в литературном творчестве резко возобладали активно поощряемые российскими властями процессы торговли постыдным как вполне даже приличным делом. В частности, внутриредакционные установки центральных телевизионных каналов строго указывают на непреложную необходимость радикального упрощения ключевых смыслов любого художественного произведения, на создание в стране атмосферы не вдумчивого, а значит, превратного (искаженного) восприятия жизни. В итоге подобной политики само понятие писатель стало мельчать и превращаться в нечто суетное и даже оскорбительное. На сегодняшний день в России вместо писателей развелись во множестве так называемые авторы. Но что они такое? Это своего рода специалисты по развлечению и соблазнению всякого русского читателя, превращению его в потребителя «желтой» или снобистской и во многом сфальсифицированной (намеренно «склеенной» из правды и лжи) литературы. Иначе говоря, деятельность этих «умельцев» имеет ныне исключительно антинародный характер. Или, всячески искушая своего читателя (зрителя), они вводят его сознание в состояние утраты им смысла собственной жизни. Хорошо ли это? Вряд ли. Другими словами, только большие смыслы дают каждому человеку человеческое достоинство, предоставляют ему же подлинную надежду и удовлетворение жизнью. Поэтому лишь писатель как подлинный мастер художественного разговора о больших и непреходящих для человека смыслах и способен будет переломить уже сложившуюся очевидно вредную тенденцию отчуждения человека от человеческого же содержания. А настоящий выпуск журнала как раз и продолжает это сложное, но воистину насущное дело.

Подписано в печать 01.09.14. Тираж 300 экз. Заказ № 823  
Отпечатано в типографии ООО «СПб СРП "Павел" ВОГ», 196620, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Берёзовая, д. 16

## АВТОРЫ ЭТОГО ВЫПУСКА ЖУРНАЛА



Е. С. Роговер



Н. Ф. Ульянова



Н. В. Харитонов



А. М. Мецгер



М. М. Рыбаков



И. И. Горбань



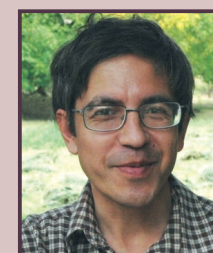
В. А. Орлов



А. М. Рейзен



Н. П. Смагин



Бах Ахмедов



Андрей-Victoria-Андреев



Семен Гонсалес



Эдуард Дэлуж



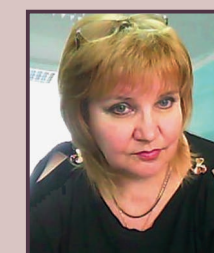
Е. В. Жалеева



А. М. Воронов



Н. М. Менендес



Л. А. Третьякова-Гудошникова